

GAZA, SUNBIRDS



PERFIDIOUS PRODUCTIONS

NATIONALITY
Belgium - UK

PRODUCTION COMPANIES
Harald House Belgium BV
Perfidious Productions LTD

CONTACT PERSON IN THE FORUM
Kristian Van der Heyden
Ph: +32485127750
office@haraldhouse.com

LENGTH
90 minutes
FORMAT
Digital

DIRECTOR
Flavia Cappellini
SCRIPTWRITER
Flavia Cappellini
PRODUCERS
Kristian Van der Heyden - Alex King

BUDGET
333.000,00 €
ACQUIRED PERCENTAGE
20%
TV
-

STATE OF PROJECT
Late Development

DESCRIPTION
We are looking for additional EU co-producers and distribution opportunities

ES

NOTA DE LA DIRECTORA

Los medios retratan Gaza casi siempre desde la destrucción. Pero, ¿qué hay de las vidas detrás de las ruinas? Gaza Sunbirds es mi intento de contar una de esas historias: un equipo de amputados de guerra que pedalea no solo para competir, sino para resistir la desesperanza. Durante siete años los seguí, documentando su determinación, su humor y las decisiones imposibles entre sueños y supervivencia. Esta no es una película sobre la guerra. Es sobre la humanidad bajo asedio, la identidad en el exilio, y la necesidad de avanzar aunque el camino se borre. Como periodista y cineasta, sentí la urgencia de compartir su viaje con cuidado, complejidad y honestidad—porque no es solo su historia. Es una historia de coraje y fragilidad que nos habla a todos.

SINOPSIS

Después de perder su pierna por un disparo de un francotirador israelí, Ala'a, un joven campeón de ciclismo en Gaza, reúne a otros amputados de guerra para formar el primer equipo palestino de paraciclismo: los Gaza Sunbirds. Durante siete años, la película sigue su lucha por entrenar y competir bajo condiciones extremas: desde pedalear entre escombros hasta enfrentarse a una guerra que interrumpe su sueño olímpico. En medio del caos, el equipo entrega ayuda humanitaria sobre sus bicicletas y, finalmente, algunos logran escapar para competir en Europa. Pero dejar atrás a sus familias plantea una dolorosa pregunta: ¿vale la pena perseguir un sueño cuando tu hogar se desmorona? Gaza Sunbirds no es solo una historia de deporte; es un retrato íntimo de la resiliencia, la identidad y el deseo de vivir libremente frente a lo imposible.



EN

DIRECTOR'S NOTE

The media shows Gaza mostly through destruction. But what about the lives behind the ruins? Gaza Sunbirds is my attempt to tell one of those stories—a team of war amputees who cycle not just to race, but to resist despair. I've followed them for seven years, capturing their determination, humour, and the impossible choices they face between dreams and survival. This is not a film about war. It's about humanity under siege, identity in exile, and the need to pedal forward even when the road disappears. As a journalist and filmmaker, I felt a deep urgency to share their journey with care, complexity and honesty—because it is not just their story. It is a story of courage and fragility that speaks to all of us.

SYNOPSIS

After losing his leg to an Israeli sniper, Ala'a, a former cycling champion from Gaza, gathers fellow war amputees to form Palestine's first para-cycling team: the Gaza Sunbirds. Filmed over seven years, the documentary follows their remarkable journey—from training under siege to racing internationally. As war erupts again, the team swaps racing for humanitarian aid, delivering supplies by bike. Eventually, a few escape Gaza to compete abroad, but with family left behind, they're forced to ask: is chasing a dream worth the cost of exile? Gaza Sunbirds is not just a sports film—it's an intimate story of hope, resilience, and defiance in the face of erasure.

EU

ZUZENDARIAREN OHARRA

Komunikabideek ia beti suntsipenetik irudikatzen dute Gaza. Baina, zertan dira bertako aurrien atzean dauden bizitzak? Gaza Sunbirds lana da istorio horietako bat kontatzeko nire saioa: gerrako elbarrien txirindulari-talde bat, pedalei lehiatzeko ez ezik etsipenari eusteko ere eragiten diena. Zazpi urtez jarraitu nituen, haien erabakitasuna, umorea eta ametsen eta biziraupenaren arteko ezinezko erabakiak dokumentatuz. Hau ez da gerrari buruzko film bat. Setiopeko gizatasunari, erbesteko identitateari eta bidea ezabatzen bada ere aurrera egiteko premiari buruzkoa da. Kazetari eta zinemagile naizen aldetik, haien bidaiaren arduraz, konplexutasunez eta zintotasunez partekatzearen urgentzia sentitu nuen, ez baita soilik haien istorioa. Gu guztioi zuzendutako adorezko eta hauskortasunezko istorio bat da.

SINOPSISIA

Frankotiratzaile israeldar baten tiro baten ondorioz bere hanka galdu ondoren, Ala'a Gazako txirindulari-txapeldun gazteak gerrako beste elbarri batzuk biltzen ditu paraziklismo lehenengo talde palestinarra osatzeko: Gaza Sunbirds taldea. Zazpi urteko tartean, muturreko baldintzetan entrenatzeko eta lehiatzeko aurrera eramaten zuten borroka bidezko filmak: eraikin-hondakinen artean pedalei eragin beharra edota beren amets olimpikoa eteten duen gerra bati aurre egin beharra. Kaosaren erdian, taldeak laguntza humanitarioa eramaten du bere bizikletetan, eta, azkenik, taldekide batzuek ihes egitea lortzen dute Europan lehiatu ahal izateko. Baina beren familiak atzean uzteak galdera mingarria planteatzen du: merezi al du amets bat lortu nahi izateak zure etxea suntsitzen ari denean? Gaza Sunbirds ez da kirol-istorio bat soilik; erresilientziaren, identitatearen eta ezinezkoaren aurrean libre bizi nahi izatearen erretratu intimoa da.

