

**Castellano**



***PIRINIOZ BESTALDEKO I. KOPRODUKZIO FOROA  
I FORO TRANSPIRENAICO DE COPRODUCCIÓN  
I FÒRUM TRANSPIRINENC DE COPRODUCCIÓ  
I FORUM TRANSPYRÉNÉEN DE COPRODUCTION  
1st TRANS-PYRENEAN CO-PRODUCTION FORUM***

**2005-09-22**

**Organizan:**



**DONOSTIAKO NAZIOARTEKO ZINEMALDIA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN**

**Colabora:**





## HELBURUAK

“**Lau haizetara**” Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren testuinguruan (2005eko irailak 22) antolatzen den ikus-entzunezkoen eta zinemagintzaren koprodukzio foro berria da; ondorengo da helburua:

- Ø Pirinioetako Lan Komunitateko eremuan (Akitania, Andorra, Aragoi, Katalunia, Euskadi, Languedoc-Rousillon, Midi-Pyrénées, Nafarroa), mugaz haraindiko lankidetzaren sustatzea
- Ø Europako industria estrategiko horretan, eskualdearteko lankidetzaren sustatzea
- Ø Ekoizpenaren, difusioaren eta banaketaren nazioarteko merkatuan, adituen arteko ezagupena erraztea
- Ø Topaketa horiek garatzeko kalitatezko espazioa eskaini, eta pitching sesioetan eta aldebiko bileretan (ekoizleen artekoak zein Zinemaldiko bestelako parte-hartzaileekin) proiektuak konpartitzea
- Ø PBTko eskualdeen artean eta Europako beste eskualde batzuekin proiektuak finantzatzeko lerroen bilaketan laguntzea

## OBJETIVOS

“**A los cuatro vientos**” es el nuevo foro de coproducción audiovisual y cinematográfica que se organiza en el marco del Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián (22 septiembre 2005) con el objetivo de:

- Ø Fomentar la colaboración transfronteriza en el ámbito territorial de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos (Aquitania, Andorra, Aragón, Cataluña, Euskadi, Languedoc-Rousillon, Midi-Pyrénées, Navarra)
- Ø Promover la cooperación interregional en esta industria estratégica europea
- Ø Facilitar el conocimiento entre profesionales del mercado internacional de producción, difusión y distribución
- Ø Ofrecer un espacio de calidad en el que desarrollar estos encuentros y compartir proyectos en sesiones de pitching y reuniones bilaterales, entre productores y profesionales del sector participantes del Festival
- Ø Favorecer la búsqueda de líneas de financiación de proyectos en coproducción entre los territorios de la CTP así como con otras regiones europeas

### Patrocinan:



### Colaboran:



COMUNIDAD EUROPEA  
PROYECTO CO-FINANCIADO POR LA UE



## OBJECTIUS

“**Als quatre vents**” és el nou fòrum de coproducció audiovisual i cinematogràfica que s’organitza en el marc del Festival internacional de cine de Donostia-Sant Sebastià (22 de setembre del 2005) amb l’objectiu de:

- Ø Fomentar la col·laboració transfronterera en l’àmbit territorial de la Comunitat de Treball dels Pirineus (Aquitània, Andorra, Aragó, Catalunya, Euskadi, Languedoc-Rosselló, Migdia-Pirineus, Navarra)
- Ø Promoure la cooperació interregional en aquesta indústria estratègica europea
- Ø Facilitar el coneixement entre professionals del mercat internacional de producció, difusió i distribució
- Ø Oferir un espai de qualitat on es puguin desenvolupar aquestes trobades i compartir projectes en sessions de pitching i reunions bilaterals, tant entre productors com amb altres participants del Festival
- Ø Afavorir la cerca de línies de finançament de projectes en coproducció entre territoris de la CTP així com amb altres regions europees

## OBJECTIFS

“**Aux Quatre Vents**” est le nouveau forum de coproduction audiovisuelle et cinématographique organisé dans le cadre du Festival International de Cinéma de Donostia-San Sebastián (22 septembre 2005) dans le but de:

- Ø Favoriser la collaboration transfrontalière dans le cadre territorial de la Communauté de Travail des Pyrénées (Aquitaine, Andorre, Aragon, Catalogne, Euskadi, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Navarre)
- Ø Promouvoir la coopération interrégionale dans cette industrie stratégique européenne
- Ø Faciliter la connaissance entre professionnels du marché international de production, diffusion et distribution
- Ø Offrir un espace de qualité pour développer ces rencontres et partager des projets en séances de pitching et réunions bilatérales, aussi bien avec les producteurs qu’avec les autres participants du Festival
- Ø Favoriser la recherche de fonds de financement de projets en coproduction entre les territoires de la CTP, et d’autres régions européennes

## AIMS

“**To four winds**” is the new audiovisual and cinematographic co-production forum to be held inside Donostia-San Sebastián International Film Festival (22nd September 2005) with these aims:

- Ø To promote cross-border collaboration in the Working Community of the Pyrenees (CTP) among the regional field (Aquitaine, Aragon, Catalonia, Basque Country, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrenees, Navarre)
- Ø To foster inter-regional cooperation within the European strategic industry
- Ø To facilitate and exchange knowledge among professionals of the international market of distribution, production and broadcasting
- Ø To offer a quality location where these meetings will be developed and to share projects in pitching sessions or bilateral meetings, both amongst producers and participants in the Festival
- Ø To facilitate search in funding lines of many projects for a co-production among regions of the CTP and other European regions



## PROGRAMA

**Lugar: Sala del sales office**

10.00 Recepción y presentaciones

10.30 Presentación de proyectos

10.30 *DIOS MIO, UN PICASSO!*. Parallel 40

10.45 *FACE À FACE*. Smac

11.00 *LUCIO*. Irusoin

11.15 *LES ÉCRIVAINS DANS LA GUERRE D ESPAGNE*. Zangra

11.30 *MIRANDO AL CIELO*. Masa d'Or Produccions

11.45 *LA CRISIS CARNÍVORA*. Abrakam

12.00 DESCANSO

Inscripción reuniones sesión tarde

12.30 Presentación de proyecto:

12.30 *ATALAYA*. Rioja Audiovisual

12.45 *MONSIEUR PACO*. Alokatu

13.00 *ZUTIK*. Cinefacto

13.15 *ALGO HABRÁN HECHO*. Kv Entertainment – Ibarretxe&Co / Dale Candela / Leyenda Films

13.30 *BÁRBAROS DE OCCIDENTE*. Masa d'Or Produccions

13.45 *ALGÚN DÍA SERÁ HOY*. Zine1

14.00 COCKTAIL

Inscripción reuniones sesión tarde

15.30 Inicio de la sesión de la tarde

18.30 Clausura del Foro



# Presentación de proyectos



## PRODUCTORA

PARALLEL 40

Mallorca 209 ,1

08036 Barcelona España

Tel: +34 93 453 00 25 Fax: +34 93 323 93 30

E-Mail: [parallel40@parallel40.com](mailto:parallel40@parallel40.com) Web: [www.parallel40.com](http://www.parallel40.com)

Responsable del proyecto : Joan González

Producciones recientes: "Miedo" (2005), "El abuelo de la Càmera" (2005), "El corazón de la escalera" (2005)



## PROYECTO

Título: DIOS MIO, UN PICASSO!

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: TV

Género: Documental

Duración: 55'

Formato: DVCAM

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Echavi

Sinopsis: Esta es la increíble historia de Enrique, un hombre sencillo quien un buen día descubre que en el comedor de su casa en Albacete tiene colgado un auténtico Picasso. Los avatares que seguirán a tan sorprendente descubrimiento nos llevarán a acompañarlo por Málaga y París para autenticar el cuadro, así como a Londres o Nueva York donde está previsto subastarlo. Con los ingresos que obtenga podrá colmar así uno de sus sueños: comprarse unos galgos.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 90.000 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto





## PRODUCTORA

SMAC

79 bis, Avenue de la Libération

33700 Mérignac                      Francia

Tel: +33 5 56 47 46 11

Fax: +33 5 56 47 46 11

E-Mail: [contact@smacprod.fr](mailto:contact@smacprod.fr)

Web: [www.smacprod.fr](http://www.smacprod.fr)

Responsable del proyecto : Jean-François Hautin

Producciones recientes: "In democracy we trust" (2005), "Sous l'étreinte du fleuve, l'île verte" (2003), "L'occidentale de Fanfare" (2002)



## PROYECTO

Título: FACE À FACE

País: Francia

Idioma: Francés y castellano

Tipo: TV

Género: Documental

Duración: 52'

Formato: beta digital

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Jean-Marie Barrère

Sinopsis: David Casarin torea monstruos de 600 kilos sin más armas que sus manos. Es la ocupación que ha escogido desde hace varios años. Recortador, así se llaman estos profesionales. Esta película es un road movie por las carreteras de España en la intimidad de este hombre, David Casarin, un ser herido que comprende mejor, ahora, que es su infancia derrotada la que le ha llevado hacia los cuerno del toro. Frente a frente, más allá de la faceta espectacular de los combates con el toro, es la historia de un renacimiento... el de un niño perdido en el ruedo de la vida.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 100.000 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto



## PRODUCTORA

IRUSOIN

Parque Empresarial Zuatzu, Edificio Urgull 6-7

20018 Donostia España

Tel: +34 943 31 76 95 Fax: +34 943 31 69 39

E-Mail: [berzosa@irusoin.com](mailto:berzosa@irusoin.com)

Web: [www.irusoin.com](http://www.irusoin.com)

Responsable del proyecto : Xabier Berzosa

Producciones recientes: "Glup" (2003), "Sahara Marathon" (2003), "Supertramps" (2004), "The Dragon House" (2005), "Bhutan's Secret" (2005), "Aupa Etxebeste" (2005).



IRUSOIN



## PROYECTO

Título: LUCIO

País: España

Idioma: Castellano y francés.

Tipo: Cine

Género: Documental

Duración: 80'

Formato: HD - 35mm

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga

Sinopsis: Anarquistas ha habido y sigue habiendo bastantes en el mundo. Los que han tenido que cometer atracos o introducirse en el contrabando para la causa son numerosos. Los que han discutido estrategias con El Ché o Eldridge Cleaver -el líder de los Panteras Negras- son los menos. Los que unido a todo lo anterior, hayan conseguido poner contra las cuerdas al banco más poderoso del planeta mediante la falsificación de traveller checks, y sin faltar un solo día a su trabajo de albañil de construcción, sólo hay uno. Lucio Urtubia, hijo de Cascante (Navarra).

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 450.000 €

Financiación: 230.000 € (ICAA, Gobierno Vasco)





## PRODUCTORA

ZANGRA PRODUCTIONS

28 Rue Bouquiere

33000 Bordeaux France

Tel: +33 5 56 81 31 19 Fax: +33 5 56 81 46 92

E-Mail: [zangra@zangra.com](mailto:zangra@zangra.com)

Responsable del proyecto : Jean Marie Bertineau

Producciones recientes: "Francois Mauriac" (2004), "Un journaliste engage" (2004), "La lamproie" (2005)



## PROYECTO

Título: LES ECRIVAINS DANS LA GUERRE D ESPAGNE

País: Francia, España

Idioma: francés, castellano

Tipo: TV

Género: Documental

Duración: 52'

Formato: BETA digital

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Gilbert Balavoire

Sinopsis: El 18 de julio de 1936, el golpe de estado de los nacionales españoles contra la República (¿con la bendición de la Iglesia española y el Vaticano?) marca el inicio de un conflicto que servirá como ensayo de la Segunda Guerra Mundial. Frente a la indolencia de las potencias occidentales que firman un tratado de no intervención, artistas y escritores de todo el mundo se unen al grito de los republicanos: "¡No pasarán!". Entre ellos figuran tres personas emblemáticas: André Malraux, Ernest Hemingway y George Orwell. La película incluye la participación de intelectuales contemporáneos así como imágenes de archivo, que completan esta relectura de la Guerra Civil española.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 200 000 €

Financiación: 106.000 € (CNC, Région Aquitaine, FR 3)

I FORO TRANSPIRENAICO DE COPRODUCCIÓN



Massa d'Or Produccions, S.L.

## PRODUCTORA

Masa d'Or Produccions C.i.A.,S.L.

C/ Sant Pere Més Alt 66, pral. 1a

08003 Barcelona España

Tel: +34 93 310 35 10 Fax: +34 93 268 81 99

E-Mail: [films@massador.com](mailto:films@massador.com)

Web: [www.massador.com](http://www.massador.com)

Responsable del proyecto: Isona Passola

Producciones recientes: "Mucha sangre" (2002), "De nens" (2003), "Desaparegut" (2004), "El manifest groc" (2004), "Maria i Assou" (2005).

## PROYECTO

Título: MIRANDO AL CIELO

País: España

Idioma: Catalán, castellano

Tipo: Cine

Género: Documental

Duración: 95'

Formato: 35 mm

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Jesús Garay

Sinopsis: En los años treinta se desarrollan modernas tecnologías industriales aplicadas a la guerra: la destrucción masiva, instantánea e indiscriminada que afecta tanto a civiles como a combatientes. Barcelona fue la primera ciudad bombardeada desde el aire de día y de noche. Entre el 16 y el 18 de marzo, de 1938, en dos días, mil trescientos ciudadanos murieron (ciento dieciocho eran niños). Los sucesos, más allá del caso concreto de Barcelona, fueron determinantes por establecer las bases de la fatídica II Guerra Mundial.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 446.800 €

Financiación: 126.800 € (Ayuda ICIC - Televisió de Catalunya - TVE - Coproducción - Subvención ICAA)



## PRODUCTORA

ABRAKAM ESTUDIO S.L.

Monte Ízaro 4, Ionja

48007 Bilbao España

Tel: +34 94 446 78 80

E-Mail: [info@crisiscarnivora.com](mailto:info@crisiscarnivora.com)



Web: [www.crisiscarnivora.com](http://www.crisiscarnivora.com)

Responsable de proyecto: Pedro Rivero

## PROYECTO

Título: LA CRISIS CARNÍVORA

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Animación

Duración: 85'

Formato: 35 mm.

Estado: Producción

Guionista: Pedro Ribero y Egoitz Moreno

Director: Pedro Rivero

Casting: E. San Francisco, José Coronado, Pablo Carbonell

Sinopsis: Gracias al Pacto Vegetariano todos los animales viven en paz y armonía, todos menos uno: la hiena Crevel. Una noche, Crevel decide saciar su apetito profanando el cementerio, pero al llegar se encontrará con una desagradable sorpresa: ¡alguien se le ha adelantado!

LA CRISIS CARNÍVORA es una corrosiva comedia destinada al público juvenil, llamada a convertirse en el primer largometraje realizado en animación flash, y que cuenta con las voces de intérpretes tan conocidos como Enrique San Francisco, José Coronado, Pablo Carbonell o Pedro Reyes.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 900.000 €

Financiación: 583.000 € (Gobierno Vasco)

I FORO TRANSPIRENAICO DE COPRODUCCIÓN



## PRODUCTORA

RIOJA AUDIOVISUAL

Pedriza, 8

28002 Madrid

España

Tel: +34 91 416 02 32

Fax: +34 91 415 43 27

E-Mail: [recepcion@riojaaudiovisual.com](mailto:recepcion@riojaaudiovisual.com)

Responsable del proyecto : Cristina Brosed

Producciones recientes: "La flaqueza del bolchevique" (2003)

RIOJA AUDIOVISUAL

## PROYECTO

Título: ATALAYA

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 100'

Formato: 35 mm

Estado: Desarrollo

Guionista: Floreal Peleato

Sinopsis: Jesse Bowman viaja a un pequeño pueblo aragonés. Allí nació su compañera Casilda muerta hace un año en un accidente de tráfico, así como su hija de cinco años, mientras conducía él. Jesse desea ir al encuentro del pasado de Casilda, conocer a su madre y a sus amigos, con el fin de cicatrizar su herida pero la culpabilidad lo atormenta y oculta su identidad. A lo largo de su estancia también conoce a Lisandro un viejo viticultor, un escultor viudo considerado un loco por los lugareños que no comprenden su arte. Y además conoce a Lidia en la que ve una encarnación turbadora de Casilda. Poco a poco ciertas revelaciones trastocan la visión del mundo de Jesse.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 1.500.000 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto



## PRODUCTORA

ALOKATU SL

Marqués de Valdeiglesias, nº5, 1ºIzq.

28004 Madrid España

Tel: +34 91 522 89 76

Fax: +34 91 181 23 38

E-Mail: shangrila@retemail.es

Responsable del proyecto : José María Lara

Producciones recientes: "El coche de pedales" (2004), "Compañeros" (2004), "25º en invierno" (2004), "El cielo gira" (2004)



## PROYECTO

Título: MONSIEUR PACO

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 120'

Estado: Desarrollo

Guionista: Alexa Portillo y Manuel Salas

Sinopsis: En 1939 Francisco Serrano Vélez, Paco, un joven oficial radiotelegrafista de la Marina española republicana comienza un largo periplo forzoso que le llevará, desde la costa africana hasta los campos de refugiados para exiliados españoles en el sur de Francia -Argelés sur Mer-. Allí será testigo y víctima de la indiferencia que el país vecino muestra por los miles de exiliados, que como él, han perdido una guerra, su casa y a muchos de sus seres queridos.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 3.000.000 €

Financiación: 12.000 € (Programa MEDIA)



## PRODUCTORA

CINEFACTO

1, Quai Gabriel Péri

94340 Joinville-le-Pont

Teléfono: +33 1 45 11 70 98

E-Mail: [cinefacto@free.fr](mailto:cinefacto@free.fr)

Responsable del proyecto : Michel Loro

Producciones recientes: "Vodka Lemon" (2003), "Sometimes in april" (2004)



Francia

Fax: +33 1 45 11 70 97

## PROYECTO

Título: ZUTIK

País: Francia, España

Idioma: Francés, castellano

Tipo: Cine (35 mm)

Género: Ficción

Duración: 100'

Estado: Desarrollo

Guionista: Frederique Lagarde, Patrick Mercado

Director: Frederique Lagarde

Casting: JF Stevenin, Bruno Cremer, Daniel San Pedro

Sinopsis: Michel, Rafael y José luchan desde ETA contra la España franquista. Un día, Michel no tiene otro remedio que delatar a José que es apresado y torturado hasta la muerte. La organización encarga entonces a Rafael que elimine a Michel. Incapaz de matar a su amigo, hace creer que ha muerto y él deja ETA. Tras casi 30 años de exilio, Rafael se ha convertido en un prestigioso abogado defensor de los Derechos Humanos y negocia una tregua entre ETA y Madrid. Pero esta paz no es del gusto de todos. Koldo, un joven activista, se desmarca. Rafael pide a su viejo amigo Michel que esconda a Koldo: Michel se niega pero Koldo es el hijo de José. Michel deberá enfrentarse así a sus viejos demonios

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 3.000.000 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto





## PRODUCTORA

kv Entertainment-Ibarretxe&co / Dale Candela / Leyenda Films

Luchana 6, 3º Izda, Dpto B

48008 Bilbao España

Tel: +34 94 479 21 20 Fax: +34 94 415 33 22

E-Mail: [hermanos.ibarretxe@ibarretxeando.com](mailto:hermanos.ibarretxe@ibarretxeando.com)

Responsable del proyecto : Javier Ibarretxe / Carolina Barco

Producciones recientes: "Muertos Comunes" (2004), "Ouija" (2003), "Descongélate" (2003), "7:35 de la mañana" (2003), "Sabotage!" (2000)

**IB&CO**  
ibarretxeandco



## PROYECTO

Título: ALGO HABRÁN HECHO

País: España/Argentina Idioma: Castellano Tipo: Cine

Género: Ficción Duración: 98' Formato: 35 mm

Estado: Producción

Guionista: María Cabrejas

Director: Fernando Nogueira

Casting: Darío Grandinetti

Sinopsis: El film, basado en hechos reales, narra el porqué de la desaparición y los últimos años como misionera en aldeas paupérrimas de Argentina, de Alice Domon, monja francesa, de la Orden de las Hermanas Misioneras Extranjeras, secuestrada el 8 de diciembre de 1977 en Buenos Aires, junto a un grupo de familiares de personas desaparecidas en una de las etapas más sórdidas y oscuras de la historia argentina.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 1.200.000 €

Financiación: 400.000 \$ (aportación de las productoras y subvención del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales Argentino)

I FORO TRANSPIRENAICO DE COPRODUCCIÓN



## PRODUCTORA

Masa d'Or Produccions C.i.A.,S.L.

Sant Pere Més Alt, 66 ppal 1ª

08003 Barcelona España

Tel: +34 93 310 35 10 Fax: +34 93 268 81 99

E-Mail: [films@massador.com](mailto:films@massador.com)

Responsable del proyecto : Isona Passola

Producciones recientes: "Mucha sangre" (2002), "De nens" (2003), "Desaparegut" (2004), "El manifest groc" (2004), "Maria i Assou" (2005).



Massa d'Or Produccions, S.L.

## PROYECTO

Título: BÁRBAROS DE OCCIDENTE

País: España

Idioma: Castellano – Francés

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 105'

Formato: 35mm

Estado: Desarrollo

Guionista: Agustí Villaronga (colaboración de Abdelhamid Krim)

Director: Agustí Villaronga

Casting: Luís Tosar, Alberto Ferreiro, Michel Piccoli

Sinopsis: 1946. Ogi, 20 años, llega a Argelia para refugiarse en el Ksar de su tío, un viejo coronel que vive aislado y solo en pleno desierto. Ogi inicia una relación con el coronel que estará marcada por el amor y el odio. En parte el padre que nunca tuvo, en parte un amante que le maltrata constantemente. Como contrapunto, Ogi traba amistad con la gente del pueblo. Descubre el primitivismo y la belleza del Sur, pero también el conflicto en el que viven los árabes a causa del colonialismo francés. Poco a poco, se verá involucrado en situaciones, tanto emocionales como políticas, por las que deberá tomar partido.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 1.334.400 €

Financiación: 450.000 € (ICAA, ICIC, TV de Catalunya, TVE, Coproducción Francia)

I FORO TRANSPIRENAICO DE COPRODUCCIÓN



## PRODUCTORA

ZINE 1, S.L.

Astigarraga bidea 2-2 (Edificio oficinas Mamut)

20180 Oiartzun España

Tel: +34 943 26 11 73 Fax: +34 943 26 12 19

E-Mail: [zine1@zine1.es](mailto:zine1@zine1.es)

Web: [www.zine1.es](http://www.zine1.es)

Responsable del proyecto : Luis Goya

Producciones recientes: "Frío sol de invierno" (2004)



## PROYECTO

Título: ALGÚN DÍA SERÁ HOY

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 110'

Formato: 35 mm

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Pablo Malo

Sinopsis: Marco, llega a un pequeño pueblo en busca de un poco de tranquilidad. Pero la misteriosa muerte de Laura ha provocado en Mónica, su compañera de habitación en el internado comarcal del pueblo, una extraña conducta en el que Marco se verá directamente implicado. Junto a Julia, la directora del internado, empezará a investigar los extraños acontecimientos que están sucediendo en el internado, donde poco a poco el pasado empezará a responder el presente.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 2.500.000 €

Financiación: 903.000 € (Gobierno Vasco, TVE)



# Otros proyectos



## PRODUCTORA

ALOKATU SL

Marqués de Valdeiglesias, Nº5, 1ºIzq.

28004 Madrid España

Teléfono: +34 91 522 89 76

Fax: +34 91 181 23 38

E-Mail: shangrila@retemail.es

Responsable del proyecto : José María Lara

Producciones recientes: "El coche de pedales" (2004), "Compañeros" (2004), "25º en invierno" (2004), "El cielo gira" (2004)



## PROYECTO

Título: COSMOS

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 90'

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Diego Fandos

Sinopsis: Iñaki Larrea, empresario (53 años), es liberado tras pasar nueve meses secuestrado por ETA en un minúsculo zulo. Al poco tiempo de volver a casa, Iñaki escucha en la televisión una noticia que le conmueve: hay un cosmonauta "olvidado" en la estación espacial MIR, sin país al que regresar, porque el suyo ha desaparecido.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 1.219.000 €

Financiación: 15.000 € (Gobierno Vasco)



**PRODUCTORA**  
ELIXIR FILMS S.L.



C/ Portuetxe, 23-B Planta 3ª Oficina 14

20018 Donostia España

Tel: +34 943 22 49 25 Fax: +34 943 22 49 25

E-Mail: [info@elixir-films.com](mailto:info@elixir-films.com) Web: [www.elixir-films.com](http://www.elixir-films.com)

Responsable del proyecto : Nuria Ruiz Cabestany

Producciones recientes: "Oteiza tiembla" (2005)

## PROYECTO

Título: JUSTICIA POÉTICA

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: TV

Género: Documental

Duración: 52'

Formato: Betacam Sp

Estado: Desarrollo

Guionista: Antonio Atilano

Director: Nuria Ruiz Cabestany

Sinopsis: Tomando Etiopía como ejemplo de país castigado, ¿Quién es el encargado de repartir la justicia? O mejor aun, ¿Cuál es el motivo por el que reciben castigo los países del tercer mundo? Y si nadie decide donde nacer... ¿Acaso es un castigo divino ser concebido en el tercer mundo? Eso es precisamente lo que se intenta mostrar en este documental. Bajo la premisa de "Injusticia Divina" aplicada en Etiopía y desde el punto de vista de Ángel Olarán, misionero en Wuckro (Etiopía), y Helen Nigusse, etíope residente en San Sebastián, esta obra trata sarcásticamente el "poder ejecutor del ente superior".

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 95.000 €

Financiación: 27.000 € (aportación del productor, Medicus Mundi, Gobierno Vasco)





## PRODUCTORA

K 2000 S.A.

Errekalde s/n

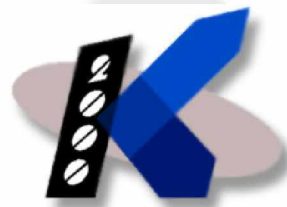
48960 Galdakao España

Tel: +34 94 457 00 00 Fax: +34 94 457 04 00

E-Mail: [comercial@k2000.com](mailto:comercial@k2000.com) Web: [www.k2000.com](http://www.k2000.com)

Responsable del proyecto : Begoña Atín

Producciones recientes: “ 11M saliendo del laberinto” (2005), “LENDAKARI. José Antonio Aguirre” (2004)



## PROYECTO

Título: LA METÁFORA DEL HIERRO

País: España Idioma: Castellano

Tipo: TV Género: Documental Duración: 6 x 26´

Formato: Digital/S16mm Estado: Desarrollo

Guionista y director: Maite Ibañez

Sinopsis: El objetivo que persigue esta serie documental es dar a conocer un patrimonio muy rico y variado ligado al hierro. Un patrimonio siderúrgico que va desde las minas, lugares de extracción con sus paisajes alterados, hasta el alto horno y la gran planta integral siderometalúrgica. Entre una y otra, las carboneras, las ferrerías, las fraguas, los poblados mineros, la urbe industrial, la fábrica, el hierro en bruto, el producto manufacturado, el hierro como expresión artística, el hierro como elemento de configuración socio-económica y como nexo integrador entre los pueblos y el hierro como ruta, motivo de viaje, ocio y cultura. ([www.lametaforadelhierro.k2000.com](http://www.lametaforadelhierro.k2000.com))

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 240.000 €

Financiación: 72.000 € (aportación del productor)



## PRODUCTORA

Les films de la castagne

19 rue Deodora

31400 Toulouse                      Francia

Tel: +33 5 61 25 98 98

E-Mail: [anteaprod@free.fr](mailto:anteaprod@free.fr)



Fax: +33 5 61 25 97 98

Web: [www.apiam.com](http://www.apiam.com)

Responsable del proyecto : Vincent Barthe

Producciones recientes: "Vieussens & Cie" (2003), "Les filles de la lune" (2003)

## PROYECTO

Título: RUGBY TANGO ET CRISE SOCIALE

País: Francia

Idioma: Francés, castellano

Tipo: Cine

Género: Documental

Duración: 75'

Formato: HD

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Christophe Vindis

Sinopsis: Adriano es un joven jugador de rugby que vive en Argentina y sueña con escapar de la crisis que vive su país convirtiéndose en profesional. Distintos ojeadores franceses se le acercarán. ¿Seguirá el modelo de la mayor parte de los jugadores de rugby profesional que dejan los clubes argentinos por una trayectoria europea? Christophe Vindis ha realizado 7 films acerca del rugby en todo el mundo. En sus películas, lo importante no es el deporte, sino explorar una realidad social, cultural o histórica. En 2007 la copa del mundo de rugby (3º acontecimiento televisivo a nivel mundial) se celebrará en Francia y comenzará con el partido Francia - Argentina.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 300 000 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto



## **PRODUCTORA**

SHANGRI-LA

Marqués de Valdeiglesias nº5 1ªIzq.

28004 Madrid España

Tel: +34 91 522 89 76 Fax: +34 91 181 23 38

E-Mail: [shangrila@retemail.es](mailto:shangrila@retemail.es)

Responsable del proyecto : José María Lara

Producciones recientes: “El coche de pedales” (2004), “Compañeros” (2004), “25º en invierno” (2004), “El cielo gira” (2004)

## **PROYECTO**

Título: TAHUR

País: España

Idioma: Castellano

Tipo: Cine

Género: Ficción

Duración: 100'

Estado: Desarrollo

Guionista y director: Flavio Labiano

Sinopsis: Ventura es un perdedor que aún cree que puede ganar. El Conde ha sido su padre, su madre y ese tío fascinante que te sacaba duros de las orejas y que, el día de tu decimoquinto cumpleaños, te llevaba a algún sitio vedado. De él aprendió el oficio, que no es de los más recomendables porque Ventura y el Conde se dedican a la estafa y al burle.

## **PLAN DE FINANCIACIÓN**

Presupuesto: 1.936.034 €

Financiación: Es el primer paso que damos para financiar el proyecto



## PRODUCTORA

VACA FILMS STUDIO S.L.

C/ Riego de Agua 16 1ºC

15001 A Coruña España

Tel: +34 881 91 75 66

Fax: +34 881 89 46 71

E-Mail: [borjapena@vacafilms.com](mailto:borjapena@vacafilms.com)

Web: [www.vacafilms.com](http://www.vacafilms.com)

Responsable del proyecto : Borja Pena Auge

Producciones recientes: "Cargo" (2005), "Cero" (2005)



## PROYECTO

Título: CABALLOS Y ANGELES

País: España Idioma: Castellano

Tipo: Cine Género: Ficción

Duración: 120' Formato: 35 mm

Estado: Desarrollo

Guionista: Hugo Lasarte

Sinopsis: Navarra, 1936. Un extraño fenómeno arrastra a Paddy, un hombre torturado por su pasado, a un misterioso viaje temporal, atrapándolo en una terrible lucha entre el Bien y el Mal. CABALLOS Y ANGELES es un thriller fantástico inspirado en obras como "La jetée" de Chris Marker o su remake americano "12 Monos" de Terry Gilliam.

## PLAN DE FINANCIACIÓN

Presupuesto: 5.000.000 €

Financiación: 250.000 € (Xunta de Galicia, Gobierno Foral de Navarra)